

参加这次“国培计划”可以说机会难得。培训的内容很多，学习后使我受益匪浅。接下来，就培训学习中的一些感悟谈谈我的认识与理解与大家共勉。特将本次国培心得体会收获总结如下：

一、教师要有崇高的师德。

教书育人，师德是前提。作为教师，教书育人是天职，“人类灵魂的工程师”这种职业的圣神使命则要求我们必须具备崇高的职业道德。很难想象，一个不爱岗敬业的教师会培养出优秀的学生。因此，作为我们教师，尤其是美术学科的教师，一方面要由崇高的师德，要爱岗敬业，同时，还要不断积极探索，努力学习新形式下的教育教学理念，利用美术学科的优势，将对学生的德育教育贯彻其中。

二、要有创新意识，努力激发学生的兴趣。

美术教育教学应充分发挥其学科优势，努力使课程内容表现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

三、学会扬长避短“有条件要上，没有条件创造条件也要上”

当前，农村初中的美术学科的教育教学活动没有得到很好的开展，原因是多方面的，主要原因还是应试教育的“指挥棒”效应。美术课没有得到应有的重视，美术教学条件也不理想，作为美术教师，我们不能怨天尤人，而应该扬长避短，发挥所长，努力增强其学科的影响力。

四、“三个臭皮匠顶个诸葛亮”要加强美术学科教师的交流与活动。通过专家的授课、教师间的交流学习，尤其是聆听了专家教授的视频解答，我们在日常教学过程中所遇到的很苦恼的问题则迎刃而解。对美术学科教育教学的自信心也得到很大的提高。

总之，本次“国培”，让我对现代教育教学理念，有了新的认识，对美术教育教学中遇到的问题有了明确的解答，对自身今后该努力的方向有了清晰的认识，我决心在今后教育教学中会认真贯彻新的教学理念，不断提高自己的业务水平，努力做一名优秀的美术教师。