

# 初中美术研培活动心得体会

兰西红星一中 曹淑玲

研培活动体现了义务教育美术新课程标准的新的理念，这次的《大学习、大研培、大提高》研培活动内容新颖丰富，形式多样，有集中培训、分学科培训、有学员间的互动交流讨论。我参加了这次研培活动，先进的教育理念、独到的教学思想、全新的管理体制，新的理念运用于我今后的初中美术教育教学工作起着引领和导向作用。这次活动之后，更增添了我努力使自己成为科研型教师的信心，给了我们强烈的感染和深刻的理论引领。下面是我在研培活动中的心得体会。

随着我国经济的高速发展，教育现代化工程的不断推进，当前以多媒体与网络技术为核心的现代教育技术的迅速兴起，正猛烈地冲击着各学科的教学。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。

通过此次活动，让我深刻地认识到作为一名教师，要坚持不断地学习，积极进行知识的更新。在网络理论下知识突破了原有书本的限制，不再以点的形式出现，而是以流的形式传递，使教学观念，教学主体，教学方法，教学过程和教学形式都发生根本改变。传统的“以教师为中心，传统的教学模式，已不能适应新课程“主动、探究、合作”学习方式，传统观念下的“师者传道、授业、解惑”“闻道有先后”的观点，也将被基于新课程教学提出来的“教育要为学生的终身发展奠定基础，让学生学会做人，学会求知，学会合作，学会实践，

学会创新”的理念所取代。教师应与时俱进，适应时代的发展，做好自己的角色定位，充分利用网络环境，激发学生的求知欲，提高学生的实践能力，培养学生的创新精神，促进教与学的改革深化。学习，教学相长、共同进步。

通过此次活动，让我深刻地认识到必须积极加强课程改革，做课程改革的实践者。课程改革现在虽然还处于探索阶段，许多未知的领域需广大教师去进行认真摸索和总结。经过这培训，认识到每一位教师都应积极参与到课程改革中去，不做旁观者，而应去推动它朝正确方向发展，做一个课改的积极实施者。身为老师，要把握新课改的动态、要了解新理念的内涵、要掌握学生的认知发展规律。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性。这样，才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。为了我们的教育，为了我们的学生，也为了我们自己，我会时时处处都要注重自己的师德修养和人格塑造，并加强自己的理论素养和专业技能的学习和提高，具有较强的教育科研意识和能力，有目的地总结教育经验，反思教学实践，一切从实际出发，切实担负起教师应尽的责任和义务，在工作中起到带头作用。

此次活动内容丰富，水平高，充溢着对新课程理念的深刻阐释，充满了教育智慧，使我们开阔了眼界。今后我会将在此次活动中学到的新知识尽快地内化为自己的东西，运用于教育教学过程中去，结合

我校的实际情况，及时地为学校的建设和发展出谋划策，努力学习同行们的学习态度，求知精神，协作能力，加强平时的学习、充电。我一定将学到的知识及新的教学理念运用于教育教学实践中去，让此次活动的硕果在职教事业的发展中大放光彩。

我在这次研培活动中，学到了新的教学理念，新的教学方法，我在初中美术教育教学中，努力做到以发展学生为本，在讲解初中美术基本知识的同时，大力运用多媒体教学，让学生直观感受美术作品的艺术魅力。让学生感受美、体会美、发现美、展现美，提高了学生的绘画能力、欣赏能力、审美能力、创新能力。从而更好的提高初中美术教学质量、促进初中美术教育教学的发展。

---